

BASES DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO

IV Versión "Identidad y Cultura del Biobío"

Descripción

El **Programa de Formación de Audiencias**, perteneciente al ámbito **Ciudadanía y Cultura de Vinculación con el Medio de UDLA**, promueve proyectos en el área de la cultura y las artes, con el propósito de fortalecer el capital cultural de la comunidad universitaria y del entorno. Este programa se alinea con lo planteado por la UNESCO en 2006: *"Para que niños, niñas, jóvenes y adultos participen plenamente en la vida cultural y artística, deben aprender progresivamente a comprender, apreciar y experimentar las expresiones artísticas mediante las cuales otros seres humanos, habitualmente denominados artistas, exploran y comparten sus ideas sobre distintos aspectos de la existencia y la coexistencia"*.

El **Concurso Fotográfico "Identidad y Cultura del Biobío"** busca, a través de la fotografía, plasmar los elementos que representan la identidad cultural y social de la Región del Biobío.

Categorías

El concurso contempla tres categorías de participación:

1. **Enseñanza Media:** Estudiantes de 1º a 4º medio de establecimientos educacionales de la Región del Biobío.
2. **Público General:** Personas mayores de 18 años, residentes en la Región del Biobío.
3. **Comunidad UDLA:** Académicos, colaboradores, estudiantes y egresados de Sede Concepción (Campus Chacabuco y El Boldal).

Cada participante podrá postular con una sola fotografía inédita, cuya temática sea **"Identidad y Cultura del Biobío"**. Las fotografías deben estar en formato digital, a color, en orientación horizontal o vertical. Se aceptarán retoques parciales que no alteren la veracidad del registro.

Aceptación de las bases

La participación en este concurso implica la aceptación total de estas bases y de sus resultados. La aceptación se formaliza al momento de enviar la fotografía a través del formulario habilitado.

Publicación de las bases

Las bases estarán disponibles en la página web de la Universidad de Las Américas (www.udla.cl) entre el **1 y el 31 de julio de 2026**.

Licencia de uso de las obras

Los autores de las fotografías premiadas y seleccionadas para exposición ceden de manera voluntaria y por tiempo ilimitado a UDLA los derechos de uso no exclusivo de sus obras, exclusivamente con fines promocionales y culturales, sin fines de lucro ni fines comerciales. Siempre se indicará el nombre del autor en cualquier soporte donde se utilicen las fotografías.

Objetivo del concurso

Visibilizar, a través de la fotografía, espacios, personas, lugares, objetos, actos y/o situaciones que representen la identidad y cultura del Biobío.

Cobertura del concurso

El concurso tiene carácter regional y abarca las tres provincias del Biobío: Arauco, Biobío y Concepción, en sus territorios continental e insular.

Postulación de las obras

El período de postulación será desde el **1 de julio de 2026 a las 00:00 horas** hasta el **31 de julio de 2026 a las 23:59 horas** (hora de Chile continental). El formulario de postulación se cerrará automáticamente al finalizar el plazo.

Recepción de obras

Las obras deberán ser ingresadas a través de un **formulario online** <https://forms.cloud.microsoft/r/2yWnZzCzTw> que estará disponible a partir del 1 de julio. El participante deberá completar los datos requeridos.

Requisitos de las obras

Cada postulación debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Una fotografía por participante.
- Fotografía a color, en orientación horizontal o vertical.
- Formato digital (se aceptan fotografías tomadas con cámaras o celulares).
- Formato JPG, resolución mínima de 200 dpi, tamaño mínimo de 2000 píxeles en su lado más largo.
- El archivo debe tener un peso mínimo de 2 megapíxeles y máximo de 10 megapíxeles.
- La fotografía debe haber sido tomada en la Región del Biobío.
- Se permiten retoques parciales que no alteren la veracidad de la imagen.

Información requerida del participante (En el formulario)

- Nombre completo.
- Edad.
- Comuna de residencia.

- Número de teléfono móvil.
- Correo electrónico.
- Categoría a la que postula:
 - Comunidad UDLA (académico, colaborador, estudiante o egresado).
 - Enseñanza Media (indicar curso y establecimiento).
 - Público General.
- Datos de la obra:
 - Título de la fotografía.
 - Lugar donde fue tomada.

Todos los datos son obligatorios.

Jurado del concurso

El jurado estará conformado por representantes de UDLA y socios estratégicos externos según categoría:

Enseñanza Media:

- Gonzalo Araneda, Director Servicio Local de Educación Pública Andalién Sur
- Andrés Carter, Presidente de REDCOL.
- Rodrigo González, Director de Asuntos Estudiantiles de Sede Concepción
- José Tomás Díez, Jefe de Difusión y Admisión de Sede Concepción

Comunidad UDLA:

- Bernardita Neira, Directora de la Corporación Cultural San Pedro de la Paz
- Gonzalo Vega, Fotógrafo de GV Medios
- Giovanni Pastorini, Subdirector de Desarrollo Profesional y Empleabilidad
- Valentina Ortiz, Coordinadora de Vinculación con el Medio de Sede Concepción

Público General:

- Jessica Aravena, Directora de Infraestructura y Operaciones del Teatro Biobío
- Gonzalo Betolotto, Fotógrafo de Meteoclick
- Paz Hormazábal, Vicerrectora de Sede Concepción.
- Carolina Yacomán, Subdirectora de Vinculación con el Medio de Sede Concepción.

Criterios de evaluación

Cada obra será evaluada en base a los siguientes criterios, con igual ponderación:

- Calidad visual de la propuesta.
- Aporte a la disciplina fotográfica.
- Coherencia con la temática del concurso.

Comunicación de resultados

Los ganadores serán informados por correo electrónico la segunda semana de agosto y contactados vía telefónica para coordinar su participación en la ceremonia de premiación e inauguración de la exposición.

Premiación

La ceremonia de premiación se realizará el **19 de agosto a las 10:00 horas**, en el **Espacio Creativo del Campus Chacabuco**, en el marco de la conmemoración del Día Mundial de la Fotografía. En la oportunidad, se inaugurará la exposición "**Identidad y Cultura del Biobío**", con las obras ganadoras. La muestra estará disponible hasta el **28 de agosto en Campus Chacabuco** y desde el **1 al 11 de septiembre en Campus El Boldal**.

Premios por categoría

Enseñanza Media

- 1º lugar: Dron Con Camara Hd Control Con Pantalla Motor Drone
- 2º lugar: Cámara De Acción Sjcam C100+ 4k 30fps EIS Waterproof
- 3º lugar: Cámara Deportiva

Público General

- 1º lugar: Dron Con Camara Hd Control Con Pantalla Motor Drone
- 2º lugar: Cámara De Acción Sjcam C100+ 4k 30fps EIS Waterproof
- 3º lugar: Cámara Deportiva

Comunidad UDLA

- 1º lugar: Dron Con Camara Hd Control Con Pantalla Motor Drone
- 2º lugar: Cámara De Acción Sjcam C100+ 4k 30fps EIS Waterproof
- 3º lugar: Cámara Deportiva